SKAIDROJOŠS APRAKSTS

Projekta risinājumi

Telpas koloristika.

Izpētē secināts, ka neviens no krāsojuma slāņiem nav saglabājies tik lielā apjomā, lai varētu veikt precīzu interjera krāsojuma rekonstrukciju. Pašreizējā koloristika dzeltenīgajos toņos pasūtītāju neapmierina, ir vēlme telpu veidot gaišāku.

Tiek saglabāta esošā koncepcija - visgaišākie ir sienu pilastri, dzegas, ierāmējuma profili, griestu rozetes. Mazliet tumšākas iedziļinātās sienu un griestu gludās plaknes, Vēl tumšākā tonalitātē - durvju portāli, vērtnes, sienu panelējums. Saglabāt zeltījumu sienu un griestu detaļās esošajās vietās.

Logi.

Logu bloki nomaināmi, iekšējās vērtnes aprīkojamas ar stiklapaketi, kurai akustiskās īpašības parametri Rw=43. Starp vērtnēm iestrādāt aptumšojošas žalūzijas.

Iekares konstrukciju sistēma.

Taisnstūrveida caurule (caur kuru tiek nepieciešamajās vietās pievilkta elektriskā strāva), tonāli krāsota analogi griestu gaišajiem profiliem.

Apmetuma remonts, krāsošana.

Attīrīšanas darbi veicami atjaunošanas darbu ietvaros kā neatņemama restaurācijas procesa sastāvdaļa visām atjaunojamām virsmām. Uzsākot attīrīšanu, pārliecināties, ka netiek bojāts oriģinālais materiāls.

Objektā maksimāli saglabājams oriģinālais apmetums un vēsturiskie krāsojuma slāņi. Līdz pamatnei attīrāmi tikai profilējumi un plastiskie dekori. Zudumu papildināšanai, plaisu aizdarei izmantojama oriģinālam atbilstošs kaļķa javas sastāvs (Caparol "Mitau Putz" vai ekvivalents).

Krāsošanai paredzētas tradicionālas krāsas, kas ir atgriezeniskas, ūdens tvaiku caurlaidošas un vidi nepiesārņojošas vai arī to mūsdienu ekvivalenti.

Apmetuma un profilēto dekoru krāsošanai izmantot kazeīna krāsu - emulsiju, kas sastāv no krīta, ūdens, nelielas (līdz 5 %) eļļas daļas un līmes (kazeīna) šķīduma. Apdares atjaunošanai iekšsienām izmantot - krāsojuma sistēmu ar kazeīna krāsas īpašībām un faktūru (Caparol "Emulsionsfarbe" vai ekvivalents). Krāsu uz visām virsmām uzklāt ar otu, vismaz 2 kārtās (neskaitot gruntēšanu). Griestu krāsošanai lietot četrstūrveida otu (griestu suku).

Pirms apdares uzklāšanas jāsagatavo apdares laukums ap 0,5x0,5m saskaņošanai ar arhitektu. Visi krāsojumi, tai skaitā būvgaldniecības izstrādājumu apdare, uzklājami tikai ar otu. Pēc

sastatņu nojaukšanas nedrīkst būt redzamas faktūras vai tonālas atšķirības starp atsevišķos tvērienos uzklāto visu veidu apdari un krāsojumiem, kā arī pēdas no sastatņu līmeņiem.

Būvgaldniecības izstrādājumi.

Veicama profilēto detaļu attīrīšana no krāsas slāņiem, slīpēšana (gludās plaknes slīpējamas, nav nepieciešams tās attīrīt līdz kokam), veikt nepieciešamo galdniecisko remontu, protezēt zudumus.

Būvgaldniecības izstrādājumu krāsošanai izmantojama auksti spiesta lineljas grunts un krāsa. Veicama gruntēšana, spraugu un caurumu kitēšana ar lineļļas ķiti (vārīta lineļļa, ūdens un krīts), pirmā un otrā krāsošana (plānās kārtās). Galdniecības un arhitektūras detaļu krāsošanai izmanto 5cm platu otu.

Apkures sistēma.

Esošie radiatori saglabājami, tos skalot, caurulvadus nomainīt uz kapara caurulēm, ventiļus nomainīt uz 20.gs. sākuma dizaina (FAN, vai ekvivalents). Radiatotu sekciju skaitu pieskaņot sienas panelējuma pildina izmēram, nepāresniedzot tā gabarītus.



ZĀLES NOVIETOJUMS ĒKĀ

RASĒJUMU SARAKSTS	
LAPAS Nr.	LAPAS NOSAUKUMS
GP0–01	SITUĀCIJAS SHĒMA. VISPĀRĪGIE RĀDĪTĀJI. RASĒJUMU SARAKSTS
AR2–01	ZĀLES PLĀNS. SKATUVES ZONAS AKUSTISKIE PRIEKŠLIKUMI
AR2–02	ELEKTRĪBAS ROZEŠU IZVIETOJUMA SHĒMA, APKURES RISINĀJUMI
AR4–01	LOGU BLOKU ATJAUNOŠANA
AR4–02	SIENAS AKUSTISKIE PANEĻI
AR8–01	TELPAS KRĀSOJUMA PRIEKŠLIKUMS
FF–01	FOTOFIKSĀCIJA
PIEŅEMTIE APZĪMĒJUMI	
----------	PROJEKTA IETVAROS ATJAUNOJAMĀ TELPA

VISPĀRĪGĀ INFORMĀCIJA UN NORĀDĪJUMI

[1] MĒRI RASĒJUMOS DOTI MILIMETROS.
[2] PIRMS JEBKURU DARBU UZSĀKŠANAS UZŅĒMĒJAM JĀPĀRLIECINĀS PAR RASĒJUMOS SNIEGTAJIEM IZMĒRIEM. JA PROJEKTA RISINĀJUMOS TIEK ATKLĀTAS NEATBILSTĪBAS VAI PRETRUNAS, PAR TĀM SAVLAICĪGI JĀINFORMĒ BŪVPROJEKTA AUTORS UN TĀS JĀNOVĒRŠ.
[3] IZMĒRUS BŪVPROJEKTĀ NENOLASĪT MĒROGĀ.
[4] DETALIZĒTAS PIEZĪMES UN NORĀDĪJUMUS SKATĪT ATBILSOŠOS RASĒJUMOS.
[5] IZMANTOTIE APZĪMĒJUMI RASĒJUMOS DOTI NOSACĪTI.

IZMANTOTO DOKUMENTU UN NORMATĪVU SARAKSTS

[1] BŪVNIECĪBAS LIKUMS.
[2] LIKUMS PAR KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBU.
[3] MK NOTEIKUMI NR.500 "VISPĀRĪGIE BŪVNOTEIKUMI".
[4] MK NOTEIKUMI NR.529 "ĒKU BŪVNOTEIKUMI".
[5] LATVIJAS BŪVNORMATĪVS LBN 003–15 "BŪVKLIMATOLOĢIJA".
[6] LATVIJAS BŪVNORMATĪVS LBN 201–15 "BŪVJU UGUNSDROŠĪBA".
[7] LATVIJAS BŪVNORMATĪVS LBN 202–18 "BŪVNIECĪBAS IECERES DOKUMENTĀCIJAS NOFORMĒŠANA".
[8] LATVIJAS BŪVNORMATĪVS LBN 208–15 "PUBLISKAS ĒKAS".

PROJEKTA APRAKSTS

[1] PROJEKTĀ RISINĀTA JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJAS LIELĀS ZĀLES ATJAUNOŠANA UN PIELĀGOŠANA KONCERTZĀLES FUNKCIJAI. ĒKA (kad. Nr.01000050038001) ATRODAS KRIŠ'JĀŅA BARONA IELĀ 1, RĪGĀ.
[2] ĒKA IR VALSTS NOZĪMES ARHITEKTŪRAS PIEMINEKLIS AR VALSTS AIZSARDZĪBAS Nr. 6514. TĀ ATRODAS VALSTS NOZĪMES PILSĒTBŪVNIECĪBAS PIEMINEKĻA ''RĪGAS VĒSTURISKAIS CENTRS'' TERITORIJĀ (VALSTS AIZSARDZĪBAS Nr. 7442)UN UNESCO PASAULES KULTŪRAS UN DABAS MANTOJUMA VIETAS Nr. 852 ''RĪGAS VĒSTURISKAIS CENTRS'' TERITORIJĀ.

GALVENIE PROJEKTA IETVAROS VEICAMIE DARBI

[1] INŽENIERTEHNISKO KOMUNIKĀCIJU SAKĀRTOŠANA, UZLABOŠANA.
[2] TELPAS SIENU UN GRIESTU PROFILĒJUMU, PLASTISKO DEKORU ATTĪRĪŠANA, ATJAUNOŠANA, KRĀSOŠANA.
[3] LOGU BLOKU ATJAUNOŠANA
[4] ZĀLES AKUSTISKO ĪPAŠĪBU UZLABOŠANA.

EKVIVALENTU MATERIĀLU UN IZSTRĀDĀJUMU IZMANTOŠANA

VISAS ATSAUCES UZ MATERIĀLU UN IEKĀRTU RAŽOTĀJIEM, KURI NORĀDĪTI BŪVPROJEKTĀ, LIECINA TIKAI PAR ŠO RAŽOJUMU TEHNISKO, ESTĒTISKO KVALITĀTI UN EKSPLUATĀCIJAS ĪPAŠĪBĀM. BŪVPROJEKTA RASĒJUMOS UN SPECIFIKĀCIJĀS NORĀDĪTOS MATERIĀLUS UN IEKĀRTAS IR IESPĒJAMS AIZSTĀT AR CITIEM:
1] JA TIE IR TEHNISKI, ESTĒTISKI UN ENERGOIETILPĪGI EKVIVALENTI UN TO EKSPLUATĀCIJAS IZMAKSAS NAV AUGSTĀKAS PAR PROJEKTĀ PAREDZĒTO PIEMĒRU EKSPLUATĀCIJAS IZMAKSĀM;
2] JA NETIEK PAZEMINĀTA BŪVPROJEKTĀ PAREDZĒTĀ TEHNISKO UN ESTĒTISKO RISINĀJUMU KVALITĀTE, PAAUGSTINĀTA ENERGOIETILPĪBA, NETIEK SADĀRDZINĀTS BŪVNIECĪBAS PROCESS, BŪVES UN INŽENIERTEHNISKĀ APRĪKOJUMA EKSPLUATĀCIJAS IZDEVUMI.

KATRS AIZSTĀŠANAS GADĪJUMS RAKSTISKI JĀSASKAŅO AR PASŪTĪTĀJU UN BŪVPROJEKTA AUTORIEM, PIEVIENOJOT AIZSTĀJAMĀ MATERĀLA UN PIEDĀVĀTĀ EKVIVALENTA TEHNISKO DATU DEKLARĀCIJAS.
MATERIĀLI SPECIFIKĀCIJĀS DOTI IEBŪVĒTĀ VEIDĀ BEZ ATGRIEZUMIEM U.C. NORMATĪVAJIEM ZUDUMIEM.

KOPĒJAIS PROGNOZĒJAMAIS BŪVGRUŽU APJOMS: 2m3

BŪVNIECĪBAS RADĪTO ATKRITUMU APSAIMNIEKOŠANA

1. BŪVNIECĪBAS ATKRITUMI NODODAMI PĀRSTRĀDEI, PAMATOJOTIES UZ ATKRITUMU APSAIMNIEKOŠANAS LIKUMA PRASĪBĀM.
2. IESNIEGT PASŪTĪTĀJAM DEKLARĀCIJU PAR BŪVNIECĪBAS RADĪTO ATKRITUMU NODOŠANU.

11.05.2025 DATUMS

OBJEKTS LIELĀS ZĀLES UN PIEGUĻOŠO TELPU MODERNIZĀCIJA. Kr. BARONA IELĀ 1, RĪGA
PASŪTĪTĀJS J. VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJA

BŪVPR.D.VAD.	ARTŪRS LAPIŅŠ	STADIJA	APL.K.
ARHITEKTS	A.LAPIŅŠ	MARKA	AR
INŽENIERIS		MĒROGS	–
IZSTRĀDĀJA	Guntars Jansons	PAS.NR.	05-2/25/10

SITUĀCIJAS SHĒMA
VISPĀRĒJIE RĀDĪTĀJI

ARHĪVA NR.
LAPA(S) GP0–01 LAPAS KOPĀ: 0

REĢ.NR.2326–R
ARHITEKTONISKĀS IZPĒTES GRUPA SIA

RASĒJUMA .DWG IZMANTOŠANA / KOPĒŠANA BEZ AUTORA ATĻAUJAS IR NELIKUMĪGA. ESOŠO KONSTRUKCIJU IZMĒRUS PIRMS DARBU SĀKŠANAS PĀRBAUDĪT / PRECIZĒT UZ VIETAS.

PROJ. AKUSTISKIE REFLEKTORI, IEKĀRTI GRIESTU KONSTRUKCIJĀS

PROJ.VENTILĀCIJAS
RESTE PROFILĒTĀ RĀMĪ

PROJ. AKUSTISKIE ABSORBRNTI AR PROFILRĀMI
UZKARINĀMI
ESOŠOS BRA PACELT 50cm

PACEĻAMS/NOLAIŽAMS
EKRĀNS

1670X1500
1670X1500
2035X1500

1180
1400
1630
1850
4250
1750

MĒROGS 1:50

AKUSTISKIE REFLEKTORI– 15mm BIEZS SAPLĀKSNIS VAI MDF AR STINGUMA RIBĀM AIZMUGURĒ
KRĀSOT S458 TIKKURILA

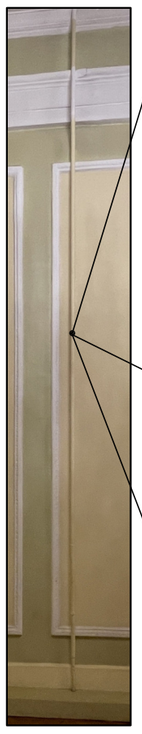
950
1500
150
1500
150
1500
150
1500
150
1500
150
1500
945
6920
400
11170

ESOŠĀS LUSTRAS PĀRVIETOT UZ CITĀM TELPĀM

ESOŠĀS KĀPNES PĀRVIETOT

PROJ. PLATFORMA GENIE AWP-20S, SVARS 307KG
https://www.accessplatforms.co.uk/pub/media/rockfile/p/r/1499863791-494369.pdf

APKERES CAURULES PĀRVIETOT BLAKUS TEHNISKAJĀS TELPĀS

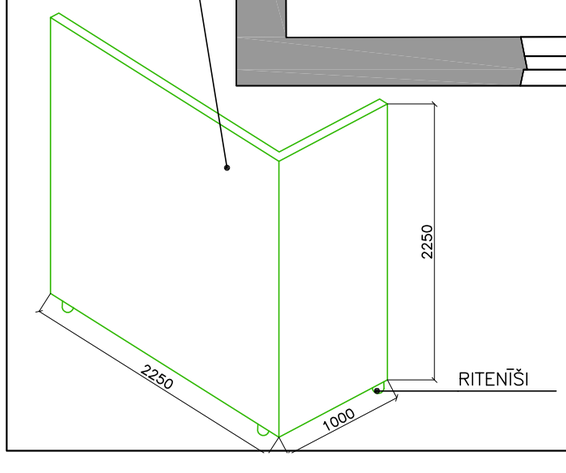


±0,00
+1.02
1.600
1.450
1.085
1.181
1.240
0.740
600
600

32800
11060
21740
4650
4915

+1.02
±0,00
±0,00
+0.17
+0.37
+1.02
±0,00
±0,00
±0,00

KULISES
AR SAPLĀKSNI
APŠŪRA KOKA
KARKASA
KONSTRUKCIJA
KRĀSOT S458
TIKKURILA



RITENĪŠI

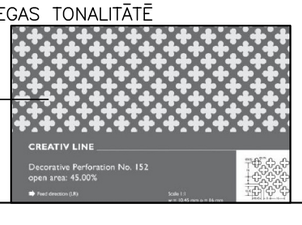
MĒROGS 1:100
100 0 200 400cm

APZĪMĒJUMI

IEKARE STARMEŠIEM, APSKAŅOŠANAS IEKĀRTĀM,
KABEĻU TRANZĪTAM – ALUMĪNIJA TAISNSTŪRA
CAURULE KRĀSOTA DZEGAS TONALITĀTĒ

izmērus
precizēt
objektā

PROJ.VENTILĀCIJAS
RESTE PROFILĒTĀ RĀMĪ
PERFORĒTA TĒRAUDA
LOKSNE 300207,
KRĀSOT RAL 9002
IZGATAVOT 6gab.

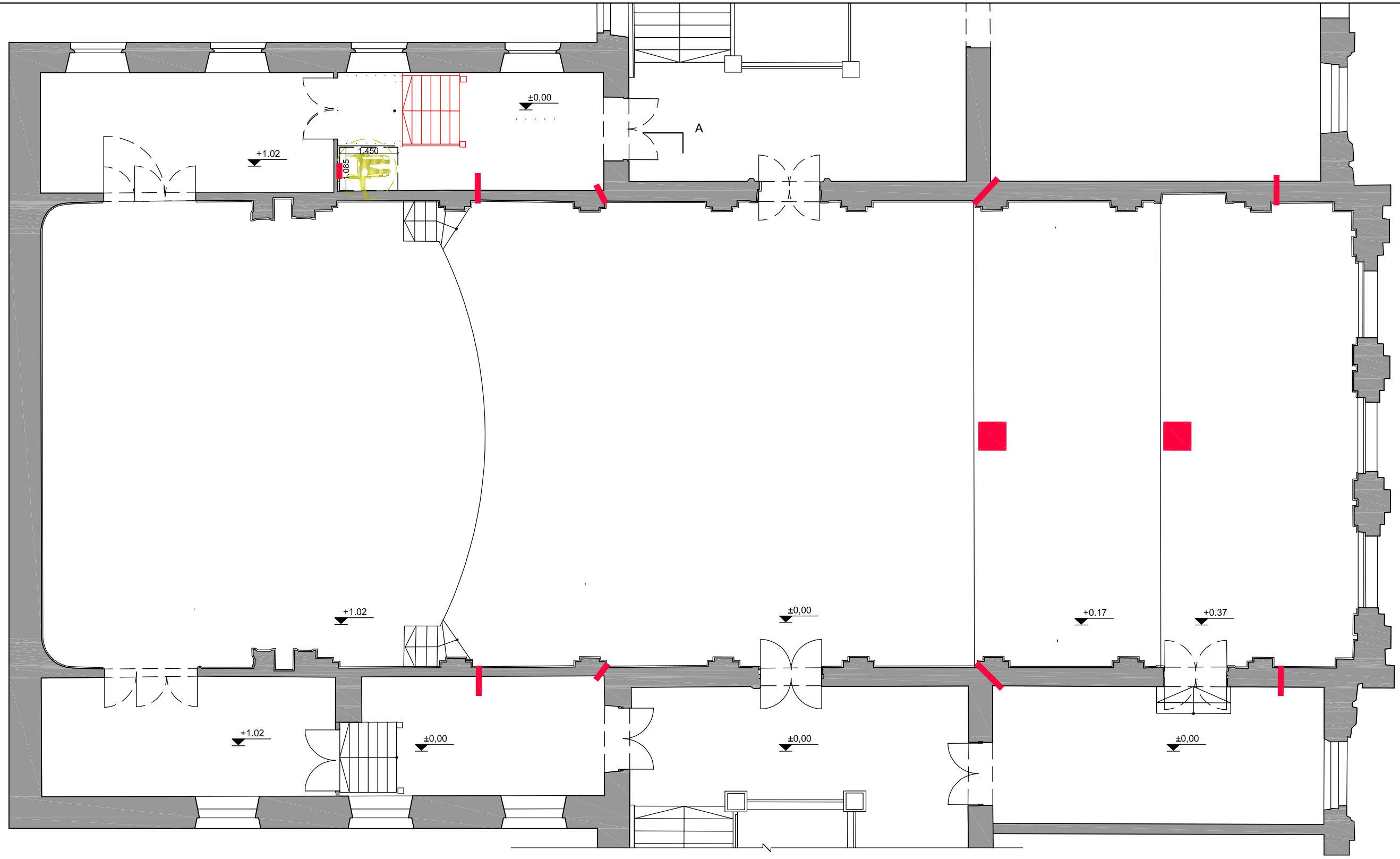


11.05.2025	OBJEKTS	LIELĀS ZĀLES UN PIEGUĻOŠO TELPU MODERNIZĀCIJA. Kr. BARONA IELĀ 1, RĪGA	
DATUMS	PASŪTĪTĀJS	J. VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJA	
BŪVPR.D.VAD.	ARTŪRS LAPIŅŠ	ZĀLES PLĀNS SKATUVES ZONAS AKUSTISKIE PRIEKŠLIKUMI	STADIJA APL.K.
ARHITEKTS	A.LAPIŅŠ		MARKA AR
INŽENIERIS			MĒROGS 1:100
IZSTRĀDĀJA	Guntars Jansons		PAS.NR. 05-2/25/10 LAPA(S) 2–01 IZM. 0

REĢ.NR.2326–R GRUPA SIA
ARHITEKTONISKĀS IZPĒTES
ARHĪVA NR.

© RASĒJUMA .DWG IZMANTOŠANA / KOPĒŠANA BEZ AUTORA ATĻAUJAS IR NELIKUMĪGA. ESOŠO KONSTRUKCIJU IZMĒRUS PIRMS DARBU SĀKŠANAS PĀRBAUDĪT / PRECIZĒT UZ VIETAS.

RASĒJUMA .DWG IZMANTOŠANA / KOPĒŠANA BEZ AUTORA ATĻAUJAS IR NELIKUMĪGA. ESOŠO KONSTRUKCIJU IZMĒRUS PIRMS DARBU SĀKŠANAS PĀRBAUDĪT / PRECIZĒT UZ VIETAS.



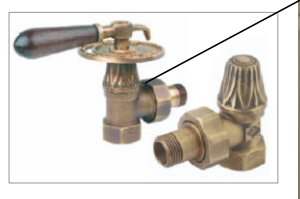
PIEZĪMES

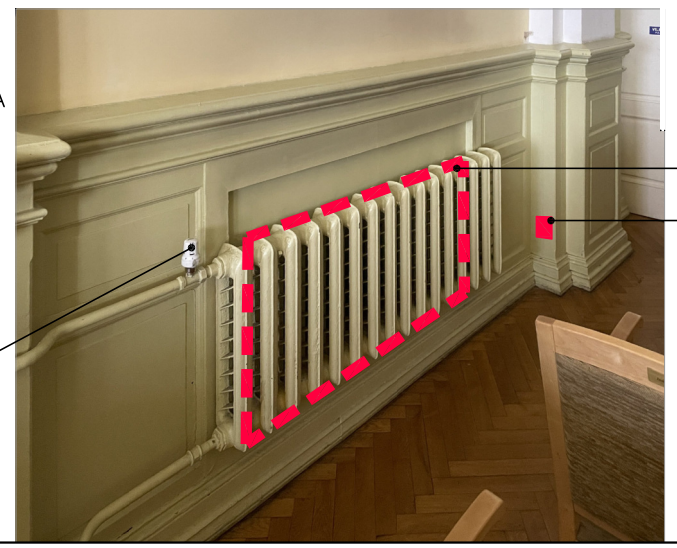
– PROJ. GRĪDAS PIESLĒGUMA KĀRBAS. INSTALĀCIJU VEIKT ZEM PAKĀPIENA PRIEKŠPLAKNES

– PROJ. EL. ROZETES. IZMANTOT 20.gs. 1. PUSES DIZAINA MODEĻUS (THPG, FONTINI, GYSINGE, BERKER). INSTALĀCIJU VEIKT NO BLAKUSTELPAS, CAURURBJOT SIENU.



ESOŠOS ČUGUNA RADIATORUS SKALOT, BLOKU PĀRVEIDOT PANEĻA PILDIŅA IZMĒROS, AR KAPARA CAURULU PIEVADU, NOMAINĪT VENTIĻUS UZ MISIŅA 20.gs. SĀKUMA DIZAINA (FAN), RADIATORUS KRĀSOT PANEĻU TONALITĀTĒ.





PROJ. RADIATORA GABARĪTI

PROJ. ROZEŠU IZVIETOJUMS PILASTRU SĀNOS

11.05.2025 DATUMS

OBJEKTS LIELĀS ZĀLES UN PIEGUĻOŠO TELPU MODERNIZĀCIJA. Kr. BARONA IELĀ 1, RĪGA

PASŪTĪTĀJS J. VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJA

BŪVPR.D.VAD.	ARTŪRS LAPIŅŠ
ARHITEKTS	A.LAPIŅŠ
INŽENIERIS	
IZSTRĀDĀJA	Guntars Jansons

ELEKTRĪBAS ROZEŠU IZVIETOJUMA SHĒMA APKURES RISINĀJUMI

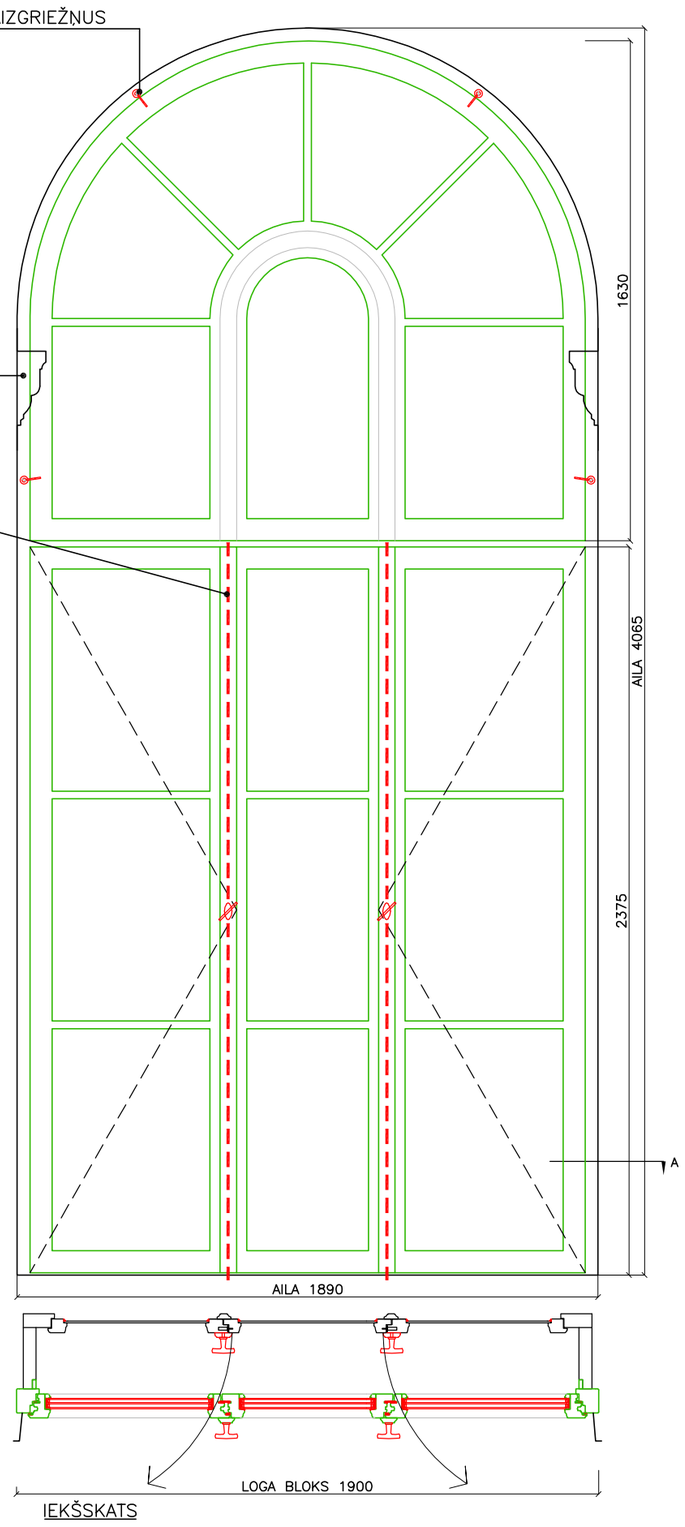
STADIJA	APL.K.
MARKA	AR
MĒROGS	1:100
PAS.NR.	05-2/25/10
LAPA(S)	2–02
IZM.	0

ARHĪVA NR.

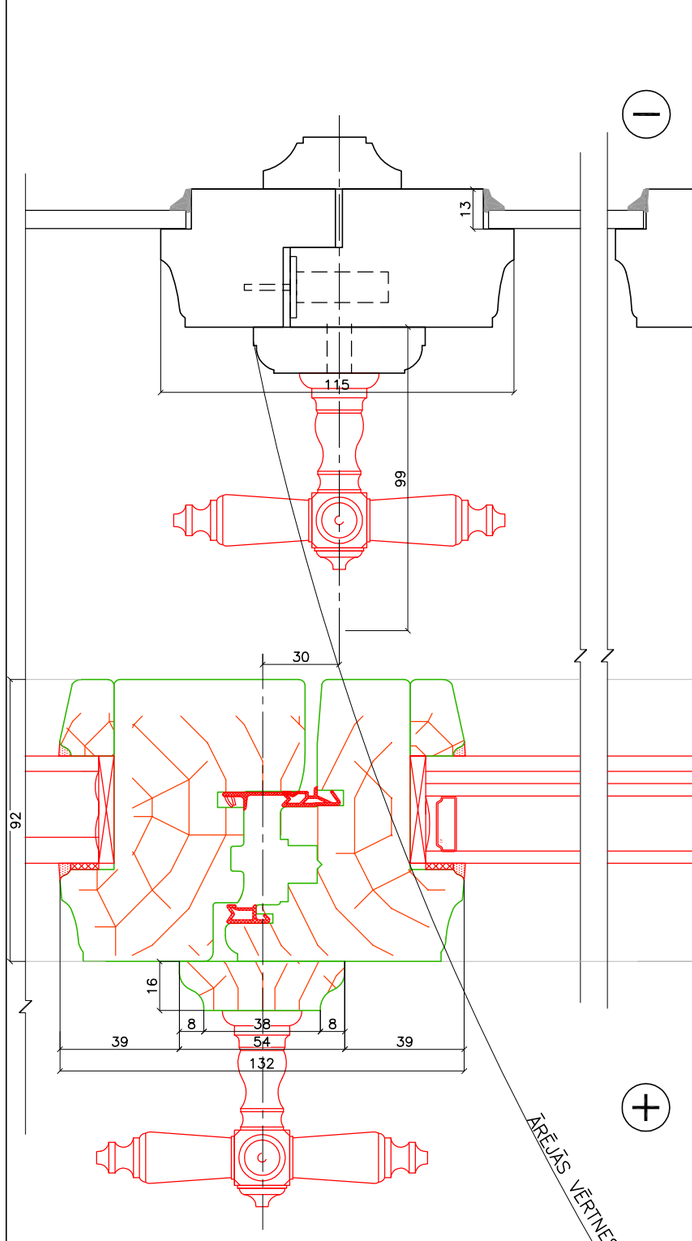
ARHITEKTONISKĀS IZPĒTES GRUPA SIA REĢ.NR.2326–R



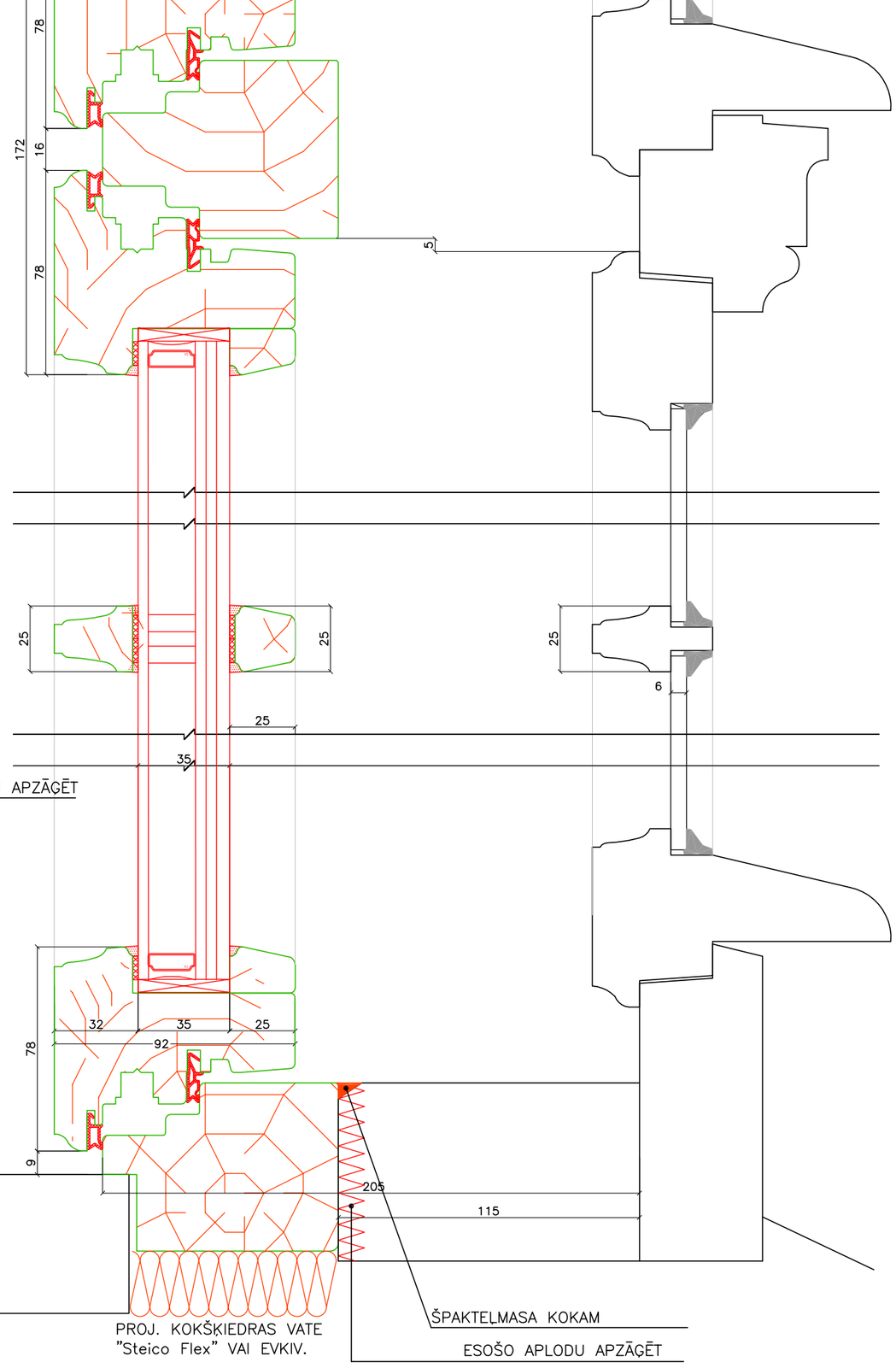
ĀRSKATS



IEKŠSKATS



MEZGLS A





MISIŅA LOGU ROKTURIS GALERIE 4095
(SB UN PARTNERI)

MISIŅA SKRŪVES AR TAISNU RIEVU

PIEZĪMES:

[1] ESOŠIE LOGI IZGATAVOTI 1990.ajos GADOS, TO KVALITĀTE – VIDUVĒJA. ĀRĒJĀS VĒRTNES REMONTĒT, VAI IZGATAVOT KĀ KOPIJAS ESOŠAJĀM.

[2] IEKŠĒJO LOGA BLOKU IZGATAVOT NO GAISSAUSAS (W=14–18%) BEZZARAINAS GARUMĀ NESTIĶĒTAS PRIEDES KOKA KOKSNES.

[3] APLODU UN VĒRTNES GRUNTĒT AR LINEĻLAS BĀZES GRUNTI UN MIN. 2x AR OTU KRĀSOT AR SEDZOŠU LINEĻLAS BĀZES KRĀSU ATBILSTOŠI KRĀSOJUMA RISINĀJUMAM.

[4] PIRMS IZGATAVOŠANAS VISU AILU IZMĒRUS IZGATAVOTĀJAM JĀPRECIZĒ UZ VIETAS. IZGATAVOTĀJS IR ATBILDĪGS PAR LOGU TEHNOLOĢISKO RISINĀJUMU.

[5] VIENKAMERAS STIKLA PAKETE AR Rw=43, VISĀM STIKLA PAKETĒM PILDĪJUMS– GĀZE– ARGONS, VISI DISTANCERI SWISSPACER "SWISSPACER ULTIMATE" VAI EKVIVALENTS. BALTI.

[6] IZMANTOJAMĀS SILIKONA MASTIKAS TONI PIEMEKLĒT ATBILSTOŠI LOGA RĀMJA TONIM. TOŅU PARAUGUS SASKAŅOT AR PROJEKTA AUTORU AU KĀRTĀ.

[7] EIROLOGIEM SLĒPTAS VIRAS "ROTO – Hinge NT Designo" VAI EKVIV. AUGŠĒJĀM VĒRTNĒM – AIZGRIEŽŅI.

[8] STARP LOGU BLOKIEM IEBŪVĒT ''BLACKOUT''RULVEIDA ŽALŪZIJU.

MĒROGS 1:2

2,5 0 5 10cm

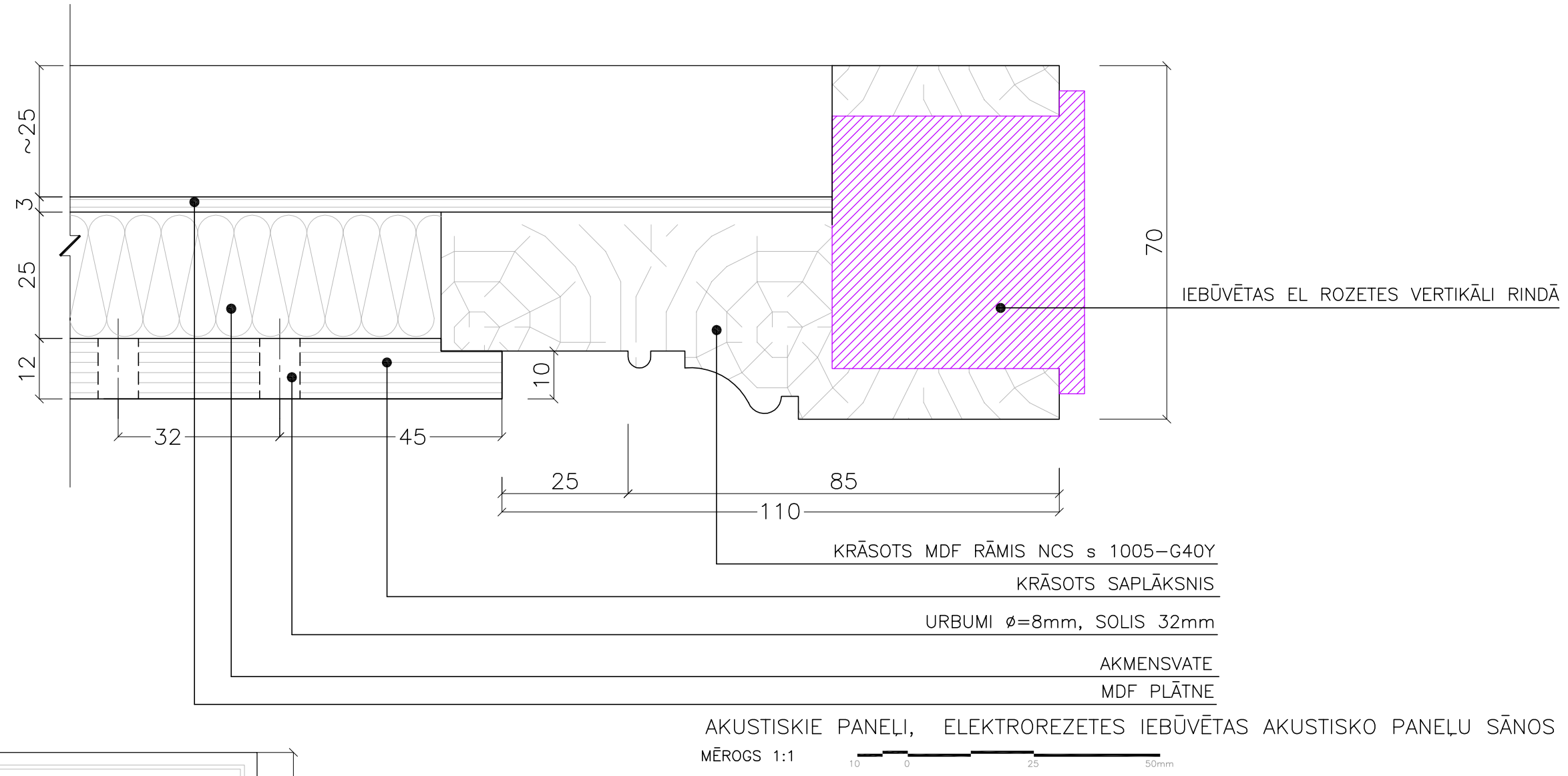
11.05.2025	OBJEKTS	LIELĀS ZĀLES UN PIEGUĻOŠO TELPU MODERNIZĀCIJA. Kr. BARONA IELĀ 1, RĪGA	
DATUMS	BŪVN. IEROSINĀTĀJS	J. VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJA	
IECERES IZSTR.	ARTŪRS LAPIŅŠ	LOGU BLOKU ATJAUNOŠANA	STADIJA APL.K.
ARHITEKTS	A.LAPIŅŠ		MARKA AR
INŽENIERIS			MĒROGS 1:2
IZSTRĀDĀJA	Guntars Jansons		PAS.NR. 05-2/25/10 LAPA(S) 4–01 IZM. 0

ARHĪVA NR.

ARHITEKTONISKĀS IZPĒTES GRUPA sia

RASĒJUMA .DWG IZMANTOŠANA / KOPĒŠANA BEZ AUTORA ATĻAUJAS IR NELIKUMĪGA. ESOŠO KONSTRUKCIJU IZMĒRUS PIRMS DARBU SĀKŠANAS PĀRBAUDĪT / PRECIZĒT UZ VIETAS.

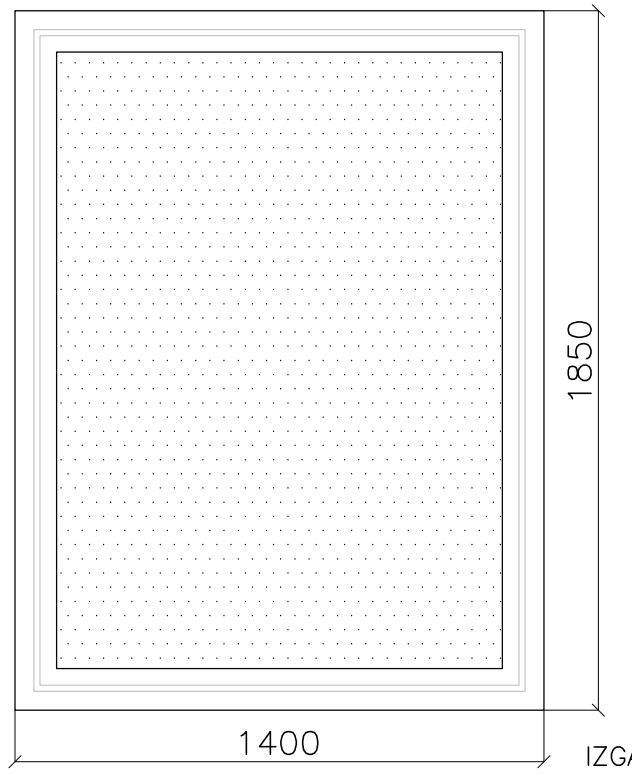
RASĒJUMA .DWG IZMANTOŠANA / KOPĒŠANA BEZ AUTORA ATĻAUJAS IR NELIKUMĪGA. ESOŠO KONSTRUKCIJU IZMĒRUS PIRMS DARBU SĀKŠANAS PĀRBAUDĪT / PRECIZĒT UZ VIETAS.



AKUSTISKIE PANEĻI, ELEKTROREZETES IEBŪVĒTAS AKUSTISKO PANEĻU SĀNOS

MĒROGS 1:1

10 0 25 50mm



IZGATAVOT 10 gab.

11.07.2025 DATUMS

OBJEKTS LIELĀS ZĀLES UN PIEGULOŠO TELPU MODERNIZĀCIJA. Kr. BARONA IELĀ 1, RĪGA

PASŪTĪTĀJS J. VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJA

BŪVPR.D.VAD. ARTŪRS LAPIŅŠ

ARHITEKTS A.LAPIŅŠ

INŽENIERIS

IZSTRĀDĀJA Guntars Jansons

SIENAS AKUSTISKIE PANEĻI

STADIJA APL.K.

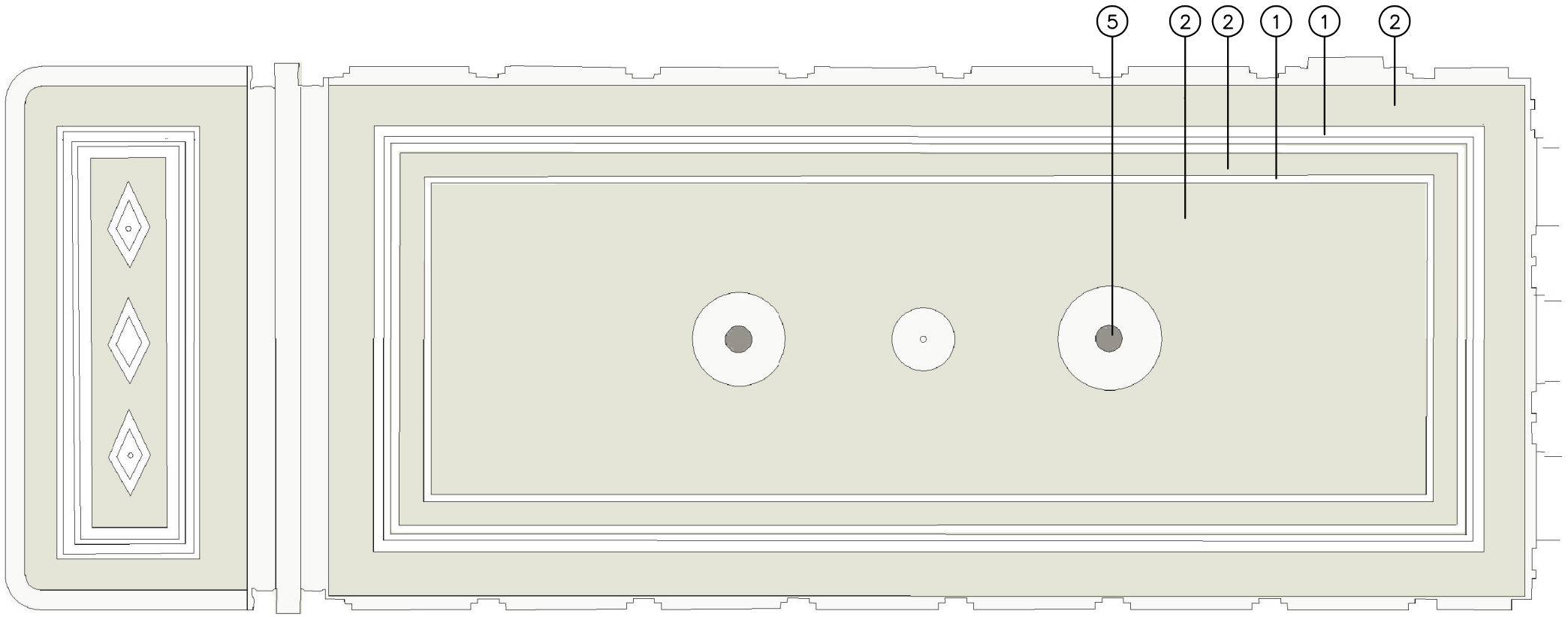
MARKA AR

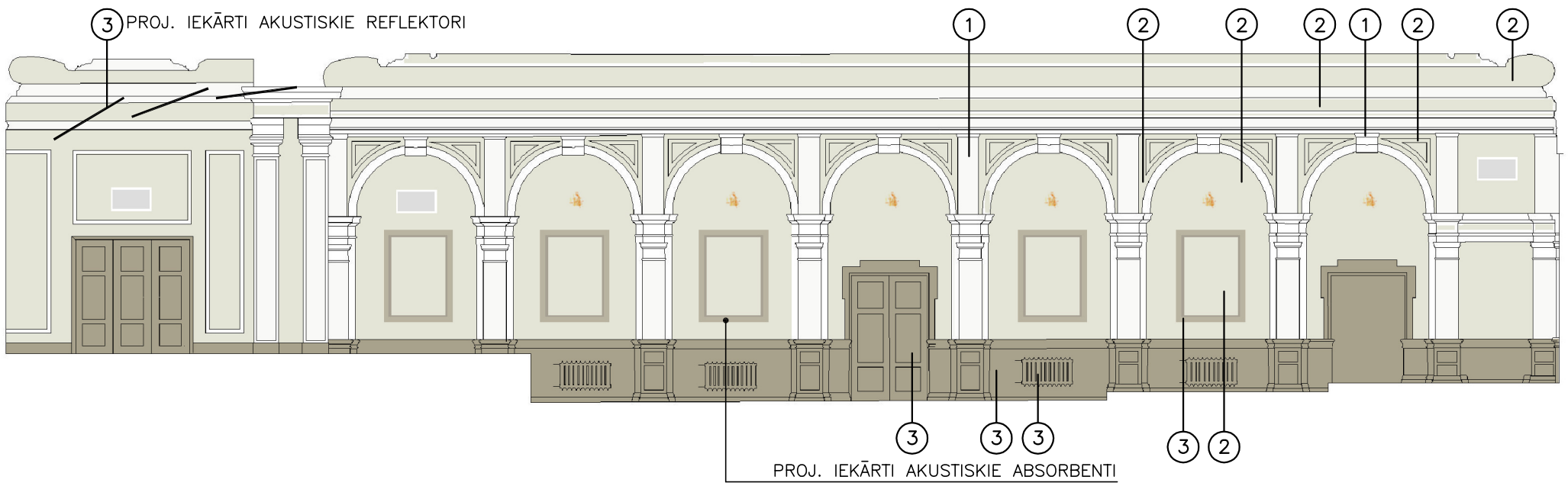
MĒROGS 1:1

PAS.NR. 05-2/25/10 LAPA(S) 4–02IZM. 0

ARHĪVA NR.

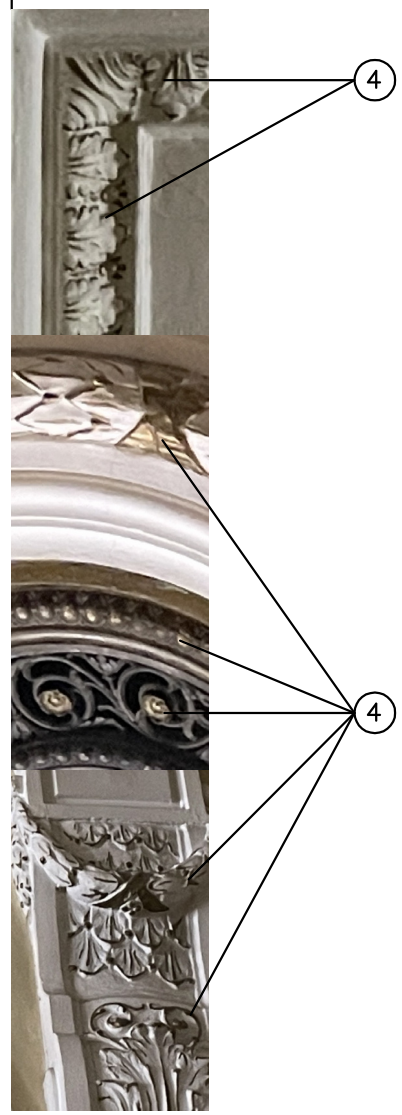
REĢ.NR.2326–R ARHITEKTONISKĀS IZPĒTES GRUPA SIA





PIEŅEMTIE APZĪMĒJUMI

NR	KRĀSU PARAUGS	APRAKSTS		KODS NCS KODS TIKKURILA
[1]		PILASTRI, PROFILĒTI VILKUMI, GRIESTU ROZETES, STARMEŠI	KAZEĪNA KRĀSA	NCS s 1002–Y F497 RAL 9010
[2]		SIENAS PLAKNE STARP PILASTRIEM, GRIESTU IELOCE, GRIESTU VIDUSPLAKNE	KAZEĪNA KRĀSA	NCS s 0804–G60Y TIKKURILA G448
[3]		PANELĒJUMS, DURVIS, RADIATORI, REFLEKTORI SKATUVES GRIESTOS	LINELLAS KRĀSA	NCS s 1005–G40Y TIKKURILA S458
[4]		ZELTĪJUMS ESOŠAJĀS VIETĀS + DEKORIEM SKATUVES GRIESTOS		
[5]		METĀLS ROZEŠU CENTROS	LINELLAS KRĀSA	NCS s 7005–Y20R





RADIATORU RESTES IZGATAVOT NO KOKA, ANALOGI VERTIKĀLI ESOŠAJAM, KRĀSOT [4]

PIEZĪMES [1] – PLASTISKO DEKORU ATTĪRĪT NO KRĀSU SLĀŅIEM
[2] – TOŅI VAR TIKT NEDAUDZ PRECIZĒTI, NEPIECIEŠAMĪBAS GADĪJUMĀ KONSULTĒJOTIES AR NKMP.

11.05.2025	OBJEKTS	LIELĀS ZĀLES UN PIEGULOŠO TELPU MODERNIZĀCIJA. Kr. BARONA IELĀ 1, RĪGA			
DATUMS	PASŪTĪTĀJS	J. VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJA			
BŪVPR.D.VAD.	ARTŪRS LAPIŅŠ		STADIJA	APL.K.	
ARHITEKTS	A.LAPIŅŠ	TELPAS KRĀSOJUMA PRIEKŠLIKUMS	MARKA	AR	
INŽENIERIS			MĒROGS	–	
IZSTRĀDĀJA	Guntars Jansons		PAS.NR.	05-2/25/10	LAPA(S) 8–01 IZM. 0

REĢ.NR.2326–R ARHĪVA NR. ARHITEKTONISKĀS IZPĒTES GRUPA SIA

PROJEKTĒJUMA .DWG IZMANTOŠANA / KOPĒŠANA BEZ AUTORA ATĻAUJAS IR NELIKUMĪGA. ESOŠO KONSTRUKCIJU IZMĒRUS PIRMS DARBU SĀKŠANAS PĀRBAUDĪT / PRECIZĒT UZ VIETAS.



SKATS NO SKATUVES





SKATS NO ZĀLES





LOGS UZ KR. BARONA IELU



SKATUVE NO GALASIENAS



ROZETE AP VENTILĀCIJAS RESTI



PILASTRA KAPITELIS



GRIESTU LUSTRA



SIENAS BRA



SIENAS PANELĒJUMS

RASĒJUMA .DWG IZMANTOŠANA / KOPĒŠANA BEZ AUTORA ATĻAUJAS IR NELIKUMĪGA. ESOŠO KONSTRUKCIJU IZMĒRUS PIRMS DARBU SĀKŠANAS PĀRBAUDĪT / PRECIZĒT UZ VIETAS.

11.05.2025 DATUMS

OBJEKTS LIELĀS ZĀLES UN PIEGULOŠO TELPU MODERNIZĀCIJA. Kr. BARONA IELĀ 1, RĪGA

PASŪTĪTĀJS J. VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJA

BŪVPR.D.VAD. ARTŪRS LAPIŅŠ

ARHITEKTS A.LAPIŅŠ

INŽENIERIS

IZSTRĀDĀJA Guntars Jansons

FOTOFIKSĀCIJA

STADIJA APL.K.

MARKA FF

MĒROGS –

PAS.NR.

ARHĪVA NR.

LAPA(S) 01 IZM. 0

REĢ.NR.2326–R ARHITEKTONISKĀS IZPĒTES GRUPA SIA